



# ALMUDENA CASADO

Diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Alicante, realiza la formación completa en el Estudio Juan Carlos Corazza para el Actor. Formada en Teatro del Oprimido y las metodologías de Teatro Social por la escuela la "Dinamo" de la Compañía la Rueda Teatro social y otros profesionales como Alessia Cartoni y Héctor Aristizábal. Especializada en Movimiento y terapia psi-corporal y transpersonal para el Desarrollo Armónico por la escuela internacional Río Abierto. Formada en interpretación por John Strasberg, Rosario Ruiz Rodger (teatro de la Abadía), clown con Antón Valén (Circo del Sol), entre otros, y en escritura dramática con José Sanchis Sinisterra y Paco Bezerra.

## TRABAJOS COMO ACTRIZ

### CINE CORTO

- 2018 YA NOS LAS SABEMOS TODAS. Dirección: Nerea Marcén
- 2019 RECORTABLE. Dirección: Nerea Marcén

### TEATRO

- 2021 FRAUDE. Creación propia. Almudena Casado.
- 2018 HERMANXS SHAKESPEARE. Teatro de la Reunión. Dirección Juan Carlos Corazza.
- 2017 EL LATIDO DE TUS PALABRAS. Teatro de la Reunión. Dirección Juan Carlos Corazza
- 2017. RAZAS. Teatro de la Reunión. Dirección Paula Soldevila
- 2016. LOS PILARES DE LA SOCIEDAD. Teatro de la Reunión. Dirección Paula Soldevila
- 2015 VEINTISIETE VAGONES DE ALGODÓN. Teatro de la Reunión. Dirección Albert López
- 2014 ESCENAS DE LA CALLE. Teatro de la Reunión. Dirección: Oscar Velado
- 2013 INVISIBLE THEATRE CAFÉ PROYECT. Proyecto Performance. Shiva Theatre Dublin.

## OTROS

Divulga el teatro como herramienta para el autoconocimiento y el desarrollo personal creando talleres y formaciones para diferentes colectivos utilizando herramientas de Teatro Social y Movimiento Expresivo Río Abierto. Colabora con diferentes centros educativos e instituciones facilitando talleres para la prevención del acoso escolar, la promoción de la igualdad de género y la promoción de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible utilizando el teatro.

## DIRECCIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA

### TEATRO SOCIAL

Desde 2019 acompaña procesos de transformación y empoderamiento comunitario a través del teatro social con colectivos en riesgo de exclusión, creando y dirigiendo obras que abordan temáticas sociales relevantes, facilitando espacios de diálogo y participación activa dentro de la comunidad.

- 2023 EL PODER DE LAS PALABRAS – Obra de Teatro Foro sobre Diversidad Funcional y educación inclusiva.
- 2023 ESTEREOTIPIA – Obra de Teatro Foro sobre discriminación y desigualdad social.
- 2022 EL CÍRCULO – Obra de Teatro Foro sobre salud mental y juventud
- 2022 CRIATURA – Performance de Teatro Imagen sobre sociedad de consumo y medio ambiente
- 2022 SOMOS REFUGIO – Obra de Teatro Foro sobre migración, racismo y personas en situación de asilo.
- 2022 ANSIEDADES – Obra de Teatro Foro sobre salud mental y sociedad de consumo.
- 2021 EXPERIMENTO – Proyecto performance sobre la identidad individual en un contexto de crisis global.
- 2020 ODS A ESCENA – Monólogos de Teatro Encuentro.

## PRESENTACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE EVENTOS

- 2023 MUJERES QUE ACELERAN EL CAMBIO. Escuela de Talento Femenino. Impulsa Proyecta. Ayuntamiento de Alicante.
- 2023 PETRER EMPRENDE. Ayuntamiento de Petrer y Genion Lab.
- 2022 CUIDADOS EN COMUNIDAD. Equipo Salud Global Universidad Miguel Hernández.
- 2022 IMPULSA CULTURA PROYECTA. Demo Day Final. Edusi Alicante.
- 2022 VEGAN FEST ALICANTE